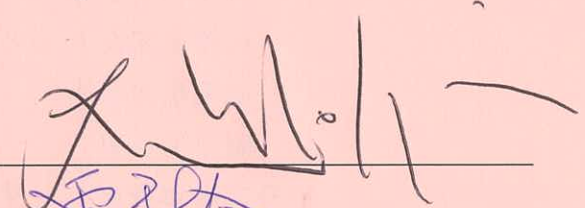


關注事項(二)目標：延續提升音、體活動效能，創設更多元化的遊戲活動。

	工作目標	策略/工作	時間表	成功準則	檢討工具/ 資料	負責人	所需資源	備註
1.	提升老師以開放和富創意的教學方式去引發幼兒的主動學習潛能	<p>(一) 教師方面</p> <ul style="list-style-type: none"> - 透過培訓及專業導師到校支援，增強老師在編排音、體活動的教學策略和技巧。 - 老師運用適當及靈活的教學技巧，以引發幼兒創設思考空間的潛能和獨特思考，並體現活動的樂趣。 	<p>-於 10/2022 至 6/2023</p> <p>-於 10/2022 至 6/2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> -全校 100%老師能編排及運用適切的音、體活動的教學策略和技巧帶領課堂活動。 -全校 100%老師能透過學得的的教學技巧，引導幼兒發揮思考空間。 -全校 100%老師能藉着導師的觀課和評課，檢視其教學效能，提升其教學技巧。 	<ul style="list-style-type: none"> -活動相片 -會議記錄 -觀察記錄表 -教案反思 -檢討會議 -幼兒經驗分享時段 -教師分享片段 -家長活動後感 	<p>曾倩婷主任 馮小惠副主任 張穎詩副主任 張愛麗老師 黃樂怡老師 鄭玉英老師 梁竹筠老師 林少蘭老師 廖嘉茵老師 陳敏琪老師 黃子蘊老師 葉蔓潼老師 陳嘉宝老師</p>		
2.	提升幼兒對音、體的創作及表達能力	<p>(二) 學生方面</p> <ul style="list-style-type: none"> - 從音、體課堂中，老師為幼兒設計多元化類型的遊戲，並提供不同的音、體物品予他們操弄，以擴闊他們思考空間。 - 於創意探索區加插音、體元素，誘發幼兒探索與生活的關係，提升聯想思維能力。 - 深化幼兒對音、體元素的知識，並從日常的課堂中展現出來。 	<p>-於 10/2022 至 6/2023</p> <p>-於 10/2022 至 6/2023</p> <p>-於 10/2022 至 6/2023</p>	<ul style="list-style-type: none"> -全校 100%幼兒能將透過學習，能在課堂中展現出來。 -全校 100%幼兒能在區角活動中探索音、體元素與生活的關係，發揮其創作及表達能力。 -全校 100%幼兒能從日常的課堂中對音樂元素的知識發揮出來。 				

3.	讓家長認識音樂和體能遊戲可提升幼兒的專注及創意思維	<p>(三)家長方面</p> <ul style="list-style-type: none"> - 舉辦親子音、體工作坊，讓家長體驗多元音樂遊戲對幼兒的影響。 - 舉辦親子設計環保樂器及最有趣體能遊戲比賽，提高他們對音、體活動的興趣。 	<p>-於 10/2022 至 6/2023</p> <p>-於 12/2022</p>	<p>-透過問卷調查，全校 85%家長明白音、體遊戲能培養幼兒的專注和啟發他們的創意思維。</p> <p>-全校 50%家長能與幼兒參與環保樂器設計比賽。</p>		<p>曾倩婷主任 馮小惠副主任 張穎詩副主任 張愛麗老師 黃樂怡老師 鄭玉英老師 梁竹筠老師 林少蘭老師 廖嘉茵老師 陳敏琪老師 黃子蘊老師 葉蔓潼老師 陳嘉寶老師</p>		
----	---------------------------	---	--	---	--	--	--	--

校監簽名：



校長簽名：



日期：

1.1 OCT 2022