

3.1 探討持續發展的工作

未來的重點工作	發展基礎	機遇 / 挑戰
<p>1. 持續優化區角活動成效，並進一步提升幼兒主動學習的態度。</p>	<p>- 去年學校積極推行新區角活動模式，並重新編製上課時間表，讓全校幼兒能在同一時段進行區角活動，在老師安排及空間運用方面也較充裕，同時亦能實踐混齡學習，能提升幼兒的社交發展。</p> <p>- 老師透過共同備課，能設計不同層次及多樣性的區角活動，能發揮集思廣益的效能。</p>	<p>- 教育局質素評核督學認同本園推行之區角活動模式能讓幼兒能按自己的興趣選擇入角，藉以培養他們自主學習的態度。</p> <p>- 本學年老師人數減少，故需重新考慮設置區角的數量。</p>
<p>2. 透過音樂體驗創作活動，引發幼兒發揮創意思維能力。</p>	<p>- 幼兒喜愛上學，在進行區角活動及體能課時表現活潑，惟在音樂活動時則未見投入。</p>	<p>- 教育局質素評核督學提醒老師宜注意每節音樂活動的多元性，以提升幼兒的興趣。</p> <p>- 計劃參與外間支援服務，邀請專業導師教授老師編排及帶領音樂活動的技巧。</p>

3.2 關注事項

1. 提升活動創設空間、強化幼兒主動探索及創意思維的能力。

3.3 學校 2020-2021 年度的工作計劃

關注事項 (一) 目標：提升活動創設空間、強化幼兒主動探索及創意思維的能力。

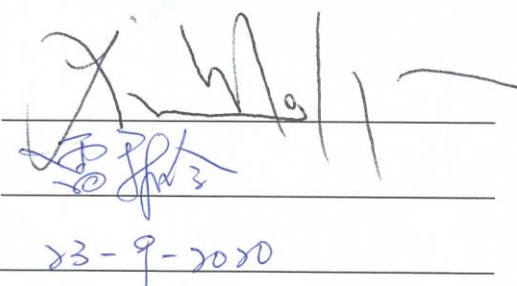
工作目標	策略/工作	時間表	成功準則	檢討工具/ 資料	負責人	所需資源	備註
1. 發揮幼兒主動探索及創意思維能力。	<p>(一) 學生方面</p> <ul style="list-style-type: none"> - 從區角活動中，老師減少遊戲的規範，讓幼兒因應喜好、能力和生活經驗，設計遊戲的玩法，盡情表達感受和探索身邊的事物，以發揮幼兒的創意思維能力。 - 開展新的區域—大自然與生活，從幼兒的好奇心，誘發幼兒主動探索的精神。 - 引導幼兒透過音樂的不同領域，如律動、節奏、音樂創作、舞蹈等，讓他們體驗不同的創作活動，以發揮其創意思維能力。 	<ul style="list-style-type: none"> - 於 10/2020 至 6/2021 - 於 10/2020 至 6/2021 - 於 10/2020 至 6/2021 	<ul style="list-style-type: none"> - 全校 75% 幼兒能按照自己的喜好及能力創作。 - 全校 85% 幼兒能主動參與探索活動。 - 全校 95% 幼兒能從音樂活動中主動表達自己心中意念。 	<ul style="list-style-type: none"> - 活動相片 - 會議記錄 - 觀察記錄表 - 教案反思 - 檢討會議 - 幼兒經驗分享時段 - 教師分享片段 - 家長活動後感 	<p>組長：</p> <p>曾倩婷主任 張穎詩副主任</p> <p>組員：</p> <p>馮小惠副主任 梁竹筠老師 張愛麗老師 陳詠琴老師 黃子蘊老師 廖嘉茵老師 徐瑋欣老師 林少蘭老師 鄭玉英老師 盧靖怡老師 譚宇軒老師</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 多元化物資 - 教師工作坊導師及預約交流學校 	
2. 深化幼兒自主學習的能力。	<ul style="list-style-type: none"> - 優化區角學習的模式，並深化幼兒自主學習的態度，從而提升他們的專注能力及學習效能。 	<ul style="list-style-type: none"> - 於 10/2020 至 6/2021 	<ul style="list-style-type: none"> - 全校 98% 幼兒能專注及投入所參與的區角中。 				
3. 增強老師創設多元活動的能力	<p>(二) 教師方面</p> <ul style="list-style-type: none"> - 邀請專業導師為全體老師進行培訓工作坊，以開拓老師的視野。並激發老師在創設遊戲及音樂的思維，以設計更具探索的活動供幼兒學習。 	<ul style="list-style-type: none"> - 於下學期舉行 	<ul style="list-style-type: none"> - 全校 100% 教師表示工作坊能擴闊視野及增強創設多元活動的能力。 				

工作目標	策略/工作	時間表	成功準則	檢討工具/ 資料	負責人	所需資源	備註
4. 提升老師帶領活動的技巧，以啟發幼兒主動探索及創意思維的能力。	- 管理層與老師共同商討活動大綱及定期檢視成效。 - 拍攝老師與幼兒的音樂課堂片段及經驗分享時段，用作同儕分享，互相學習如何鞏固幼兒所得的知識和技能，給予幼兒正面的回饋，以啟發他們主動探索及創意思維的能力。	- 於 9/2020 至 6/2021 - 於主題內，上/下學期各一次	- 全校 100% 教師能透過同儕分享，提升帶領音樂活動的技巧。	- 活動相片 - 會議記錄 - 觀察記錄表 - 教案反思 - 檢討會議 - 幼兒經驗分享時段 - 教師分享片段 - 家長活動後感	組長： 曾倩婷主任 張穎詩副主任 組員： 馮小惠副主任 梁竹筠老師 張愛麗老師 陳詠琴老師 黃子蘊老師 廖嘉茵老師 徐瑋欣老師 林少蘭老師 鄭玉英老師 盧靖怡老師 譚宇軒老師	- 多元化物資	
5. 讓家長認識遊戲學習可提升幼兒創意思維	(三)家長方面 - 透過家長會、家長觀課等與家長分享如何從遊戲中啟發幼兒的創意思維。 - 開放區角活動時段予家長到校體驗幼兒的學習模式，並鼓勵家長將遊戲模式延續到家中，以增強親職效能。	- 於 9/2020 至 6/2021 - 於 10/2020 至 6/2021	- 透過問卷調查，全校 85% 家長明白遊戲可啟發幼兒的創意思維。 - 透過家長活動後感，全校 85% 家長能了解區角學習模式，並在家中延續。				

校監簽名：

校長簽名：

日期：

 23-9-2020